



Baptiste MARIE

Né le 1<sup>er</sup> Juillet 1988  
à Cavaillon (84)

18 rue Louis Lejeune  
92 120 Montrouge

+33 (0)6 86 05 63 56  
baptiste.marie@contrebande.net

http://  
baptistemarie.fr

Mes études et mes expériences m'ont amené à la prise de son et à la création sonore dans des domaines aussi divers que le cinéma ou la radio. Aujourd'hui, le design son et l'expérimentation électroacoustique complètent mon travail sonore pour de la vidéo au sein du collectif ContreBande. Au-delà du sonore, mes intérêts se portent aussi bien sur la musique assistée par ordinateur, la vidéo de création, la danse et le théâtre contemporains, que sur les arts numériques.

## Formation

2008  
2011

**École Nationale Supérieure Louis-Lumière (Noisy-Le-Grand) - département son**

Formation supérieure aux métiers techniques et artistiques du son en rapport étroit avec les secteurs de l'image mais aussi avec le monde musical, le spectacle vivant et la radio

Majeure en scénographie sonore à La Ferme du Buisson (scène nationale de Marne-la-Vallée)

Travail de mémoire sur les interfaces tangibles et une application en spatialisation sonore pour le mixage cinéma, en collaboration avec l'IRCAM

Diplômé en juin 2011 avec la mention bien

## Expériences

nov. 2015

**Mastodonia - Les Abattoirs (Toulouse)**

Chef opérateur du son, créateur sonore sur une vidéo de Christophe Herreros lauréat du prix « Mezzanine Sud » 2015, présentée dans le cadre d'une expo aux Abattoirs, musée d'art moderne et contemporain

mars 2015

**Novaciéries - (LA)HORDE (Saint-Chamond & Paris)**

Chef opérateur du son, créateur sonore sur une vidéo du collectif (LA)HORDE produite dans le cadre de la Biennale du Design de Saint-Etienne, et présentée au Centre Pompidou (Nuit Européenne des Musées)

février 2015

**Bain céleste... crissement, tréfonds et volupté - Le Fresnoy (Tourcoing)**

Captation sonore pour une création audio-visuelle de Yasmina Benabderrahmane, présentée au Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, dans le cadre de l'expo «Panorama 17»

août 2014

**La Douzaine - L'Amour Existe (Arradon & Paris)**

Chef opérateur du son, monteur son, designer sonore sur un court-métrage expérimental de Marine Riou

juin 2014  
sept. 2014

**4014 - Louisiana Museum of Modern Art (Danemark)**

Designer sonore sur une vidéo de Stéphane Aubé avec Boris Giltburg interprétant Rachmaninov au piano dans le cadre de recherches sur la captation vidéo de la musique classique

août 2013  
juillet 2014

**Horsehead - Horsehead Pictures & Starfix Productions (Argenton-sur-Creuzette & Paris)**

Opérateur du son, perchman, recorder bruitage, mixeur bruitage sur un long-métrage de Romain Basset avec Pierre Bompoy (chef opérateur du son), Romain Anklewicz (bruiteur)

déc. 2013  
janvier 2014

**Jeanne - Punchline Cinema (Paris)**

Recorder bruitage, mixeur bruitage, designer sonore sur un court-métrage de Cosme Castro

nov. 2013

**A l'amiable / By Mutual Agreement - Origine Films (Paris)**

Chef opérateur du son sur un court-métrage de Rémy Cayuela

déc. 2012  
janvier 2013

**L'Aurore Boréale - Palikao Films (Paris)**

Monteur son, assistant mixeur sur un court-métrage de Keren Ben Rafael, réalisé dans le cadre de La Collection de Canal+ et diffusé sur Canal+, au Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand (2013), au Festival de Cannes (2013)

sept. 2011  
oct. 2011

*Pauline Détective* - Haut et Court (Paris)

Assistant son sur un long-métrage de Marc Fitoussi avec Olivier Le Vacon (chef opérateur du son),  
Arnaud Trochu (perchman)

juillet 2011

*Expérience de Bananalité* - Scènes de rue (Mulhouse)

Créateur sonore, système de spatialisation, régisseur son sur une création d'art de rue d'Anne Corté

## Créations personnelles

sept. 2015

*Hear I come!*, création sonore, mashup sonore de voix féminines et masculines prenant du plaisir  
Réalisation, recueil de sons, montage, mixage > <http://www.lefrigo.fr/emissions/hear-i-come/>

2014  
2015

*Le Son De...*, programme de création radiophonique sur la webradio Le Frigo

Réalisation, conception d'une émission mensuelle (streaming et podcast sur [www.lefrigo.fr](http://www.lefrigo.fr))

Sélectionné à Longueur d'Ondes (Brest, 2015), Brouillage (Paris, 2015), diffusé sur Ousopo  
([www.ousopo.org](http://www.ousopo.org))

jan. 2015

*J'ai envie qu'il y a un mec...*, création sonore, poème oulipien numérique autocréé

Réalisation, concept > <http://www.lefrigo.fr/emissions/poesie-numerique-jai-envie-quil-y-a-un-mec/>

déc. 2014

*Soupe d'automne*, création sonore en 5.1 et en binaural, projet de field recording et spatialisation

Réalisation, prise de son, montage, mixage > <http://www.lefrigo.fr/emissions/soupe-dautomne/>

Sélectionnée à Longueur d'Ondes (Brest, 2015), diffusée sur Sundry ([www.sundry.com](http://www.sundry.com))

2011  
2015

*Le Cacao Qui Tue*, feuilleton radiophonique en binaural d'Hélène Martin et Sébastien Viaud

Production, enregistrement, design sonore (streaming et podcast sur [www.lecacaoquitue.fr](http://www.lecacaoquitue.fr))

Régie, interprétation, design sonore sur un épisode en public, diffusé en direct radio pour Brouillage 2015

Sélectionné à Longueur d'Ondes (Brest, 2013, 2014, 2015), Sonor (Nantes, 2014), Brouillage (Paris, 2014),  
diffusé sur 12 radios francophones (Radio Campus Paris, Radio Grenouille, Radio Campus Bruxelles, etc.)

2010  
2011

*Voyages*, fiction radiophonique en stéréo co-réalisée avec Vincent Mons

Réalisation, scénario, enregistrement, direction des comédiens, montage, design sonore, mixage

Sélectionnée à Longueur d'Ondes (Brest, 2011), Les Radiophonies (Paris, 2011)

## Autres travaux (extraits)

Court-métrages	<i>Des fleurs pour Angélique</i> (2015 - chef op. du son, monteur son), <i>En Famille</i> (2015 - monteur directs, designer sonore), <i>TRONC</i> (2015 - chef op. du son, monteur son, designer sonore), <i>Marion</i> (2014 - chef op. du son), <i>Le Malentendu</i> (2013 - monteur son, designer sonore), <i>Le Captif</i> (2012 - perchman), <i>Lifever</i> (2012 - chef op. du son, monteur son, mixeur), <i>Low</i> (2012 - perchman, monteur son)
Longs-métrages	<i>Sol et Nott</i> (2011 - chef op. du son), <i>Études pour un paysage amoureux</i> (2011 - chef op. du son), <i>Les Instincts Faunes</i> (2009 - monteur son, mixeur)
Documentaires	<i>Je touche donc j'écoute</i> (2014 - op. du son, designer sonore), <i>Les Veilleuses de Chagrin</i> (2014 - op. du son), <i>Le coeur a ses passeurs</i> (2012 - op. du son, monteur son, mixeur)
Télévision	TF1 - <i>Parody Show</i> (2015 - chef op. du son)
Institutionnels	Cartier (2015 - assistant), Parrot (2014 - op. du son), Volvo (2014 - op. du son), Total (2012 - op. du son)
Musiques	Yellow Son (2012 - mixeur), Le Jeune Choeur de Paris (2010 / 2011 - ing. du son, mixeur)
Créations	<i>Sybilles Sauvages</i> (2013 - M.A.O.), <i>Expérience électrophile</i> (2011 - scénographie sonore, sonorisation)
Divers	Toscini (2013 - restauration, gestion de contenu sonore pour le web)
Stages	Studios La Buissonne (2009, 2010 - enregistrement musical, mixage, mastering CD) Studios Merjithur (2007 - voix-offs et doublage, montage son, mixage cinéma & DVD, mastering DVD) Radio France (2007 - captation, diffusion au <i>Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron</i> )

## — Compétences —

Langues	Français (langue maternelle), Anglais (lu, écrit, parlé)
Pratique musicale	composition électroacoustique (classe de Denis Dufour au CRR de Paris) formation musicale (diplôme de fin d'études, mention bien), piano classique et jazz (niveau fin d'études)
Techniques audio	maîtrise du matériel de captation et de studio (microphones, consoles analogiques et numériques, mixettes, enregistreurs, systèmes de diffusion, traitements fréquentiels, dynamiques, spatiaux, effets...)
Logiciels audio	Protools (maîtrise), Nuendo & Cubase (maîtrise), Live (maîtrise), Pyramix (initié), Logic Pro (notions) familier avec de nombreux plug-ins audio et instruments virtuels, Spatialisateur de l'IRCAM (maîtrise)
Programmation temps réel	Pure Data (initié), Max/MSP & Max for Live (initié)
Sécurité	habilitation électrique BR